

## **«SARATOVSKAYA GARMONIKA» - САРАТОВСКАЯ ГАРМОНИКА**

### **ИСТОРИЯ**

Саратовская гармонь появилась впервые где-то в 1855 или 1856 году, а по другим сведениям несколько раньше. Инструменты изготавливались гармонными артелями в Саратове и Саратовской губернии. Эта гармонь отличается от других своеобразным тембром и большей силой звучания, а также тем, что на ней имеются колокольчики.

Первое упоминание в печати о «гармони с колокольчиками» появилось в газете «Саратовский справочный листок» в 1866 году. Заметка в газете свидетельствовала о том, что пассажиры парохода плывшего по Волге вблизи Вольска попросили подойти капитана поближе к берегу, с тем, чтобы получше услышать «игру на гармонике с колокольцами».

В Саратове были известнейшие гармонные мастера. Первая гармонная мастерская в Саратове была открыта Николаем Геннадьевичем Карелиным в 1870 году на Никольской улице (ныне улица Радищева). Инструменты сделанные в мастерской Корелина были столь востребованы и любимы, что он получил прозвище – «Страдивари Саратовской гармонике». Потом на Никольской открывались мастерские мастеров Д. Жаркова, Г. Гвоздева, А. Емельянова, неподалёку от Глебучева оврага была мастерская С. Борисова.

В 1920-е годы кустарей - гармошечников объединили в артель «Саратовская гармонь» и выделили им помещение на ул. Цыганской, дом 5. Со временем артель расширилась и превратилась в целое предприятие выпускавшее до 8 тысяч гармоней в год.

Гармони украшались деревянной резьбой, бархатом, кожей, мельхиоровыми накладками. Делались и заказные, концертные гармонии, для мастеров. В 1968 году цех по производству гармоней вошёл в состав Саратовской фабрики музыкальных инструментов, а в начале 1980-х в состав Энгельсского завода по производству духовых и ударных инструментов.



Под её аккомпанемент пела песни всенародно любимая Лидия Андреевна Русланова, её слышали и на передовой во Великую Отечественную войну. Под гармошку выступала исполнительница русских народных песен уроженка Саратовской губернии, народная артистка РСФСР Ольга Васильевна Ковалёва. Играл на ней наш земляк, композитор, педагог, заслуженный артист РСФСР Иван Яковлевич Паницкий. В 1965 году саратовская гармоника была подарена Ю.А. Гагарину.

В 1979 году в Приволжском книжном издательстве вышла в свет книга «Самоучитель игры на саратовской гармонике». Автор её – Евгений Нахов, возглавляет ныне ансамбль саратовских гармоник «Серебряные колокольчики». В 2007 году ансамбль отметил своё 30-ти ление. Живёт и выступает с концертами и другой Саратовский коллектив, который так и называется – «Саратовская гармоника». Руководит им Сергей Шалимов. Ансамбли и тот и другой то и дело представляют область на каких-то официальных мероприятиях. При этом, правда, музыкантам не всегда платят деньги, но они всё равно играют, играют на энтузиазме.

Саратовская гармоника стоила относительно недорого – сначала 28 рублей, затем 47. Были, конечно же, и отдельные улучшенные образцы, которые дарили знаменитым гостям города или те, что использовали мастера игры на гармошке. Постепенно гармонь разделилась по качеству на сувенирную и концертную.

В настоящее время саратовская гармонь не производится, секреты её изготовления могут быть утрачены. Существуют творческие коллективы, использующие саратовскую гармонь: Государственный академический русский народный хор им. М. Е. Пятницкого, ансамбль «Саратовская гармоника», ансамбль Колокольчик, ансамбль «Серебряные колокольчики».



В 2009 году на проспекте им. Кирова в Саратове был установлен памятник Саратовской гармошке, подаренный жителям банком «Экспресс-Волга» в честь празднования дня города. Памятник периодически проигрывает композиции местного саратовского инструментального коллектива и напоминает об историческом символе города — гармошке.

Саратовская гармонь олицетворяет собой уникальный **музыкальный символ** Саратовской области.

## ОПИСАНИЕ

Диплом учреждён РО СРР Саратовской области в 2018 году в честь музыкального инструмента, завоевавшего сердца и умы слушателей и музыкантов многих поколений.

Диплом имеет исторический и игровой характер. Срок действия постоянный.

Радиосвязи засчитываются с 1 января 2019 года.

Диплом «**SARATOVSKAYA GARMONIKA**» выдаётся соискателям в электронном виде на сайте HAMLOG.RU

Соискатели - лица, имеющие радиолюбительскую лицензию и радио-наблюдатели.

## ПОЛОЖЕНИЕ

Для получения диплома «**SARATOVSKAYA GARMONIKA**» соискателям нужно набрать из позывных радиолюбителей Саратовской области буквы, составляющие название диплома «**SARATOVSKAYA GARMONIKA**». Из позывного можно брать все нужные в нём буквы. Повторы разрешаются на разных диапазонах и разными видами модуляции.

Виды радиосвязи - телефон, телеграф, цифровые виды (цифровые моды как один вид).

Саратовским радиооператорам как **активаторам** для получения диплома нужно провести не менее 300 радиосвязей с другими областями и странами.

У **активаторов** происходит отдельный зачёт по радиосвязям и награждению.

## Пример:

**G** - RA4CGO, RA4CGH, UA4CGR

**A** - RA4C, UA4CCH, RA4CQW

**R** - RW4CR, RA4DR, RU4CQ

**M** - RM4D, RM4C, RU4CM

**O** - RA4CGO, R4CO, R4CEO

**N** - RN4CZ, UA4CNK, UA4CKN

**I** - R4CI, UA4CIF, RA4CBI

**K** - UA4CIK, UA4CNK, UA4CKZ

**A** - RV4CA, UA4CDT, UA4CA

**A, I, K** - UA4CIK

Менеджер диплома Валерий Баженов UA4CGR. Радио-наблюдатели для получения диплома должны выслать менеджеру заявку - выписку из журнала в удобно читаемом формате - TXT, WORD, Cabrillo по адресу:

[ua4cgr@yandex.ru](mailto:ua4cgr@yandex.ru).

